

PD ***Power Dynamics*** ***Professional Audio***

171.156

171.158



PDA-C804A 4 Channel

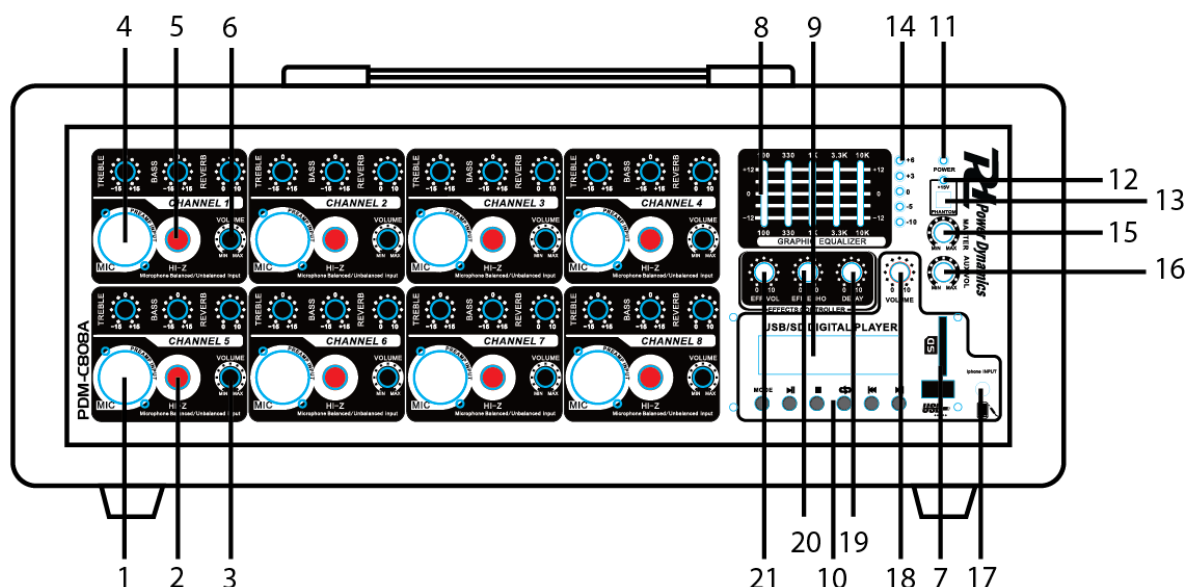
PDA-C808A 8 Channel

**USER MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES**

V1.2

ENGLISH

A. FRONT PANEL SECTION FEATURES



1. BALANCED Mic INPUT

Electronic Balanced inputs acceptable a standard XLR male connector. It is designed to accept a balanced low impedance input signal, Phantom power (15 volts) for condenser microphones is always on and available. It has an input impedance of 1K ohm. The connector is wired as: Pin= shield; Pin3= negative (cold).

2. BALANCE INPUT(LINE)

Electronic Balanced inputs accepts a standard 1/4" jacks connector. It is designed to accept a balanced high impedance input signal.

3. VOLUME

This is function to adjust the volume of a signal connection into each channel and adjust the volume of output, together with the master fader.

4. TREBLE

This control gives you up to 15 db of boost or cut at 10 kHz and above, and it is also flat at the detent. Use it to add sizzle to cymbals, and an overall sense of transparency or edge to key-boards, vocals, guitar, and bacon frying. Turn it down a little to reduce sibilance, or to hide tape hiss.

5. LOW

This control gives you up to 15 dB boost or cut at 100Hz and below. This circuit is flat (no boost or cut) at the center detent position. This frequency represents the punch in bass drums, bass guitar, fat synth patches, and some really serious male singers.

6. EFF

This is a send control to the reverb bus. It controls the amount of reverberation added to the input signals.

7. USB PORT

Connect USB disk with MP3 files.

8 . GRAPHIC EQUALIZER

5-band equalizer is provided for sound control over each frequency, and for precise high quality sound by final tone control (60,250,1K,2K,8KHz shelving at +/-12dB).

9 . LCD DISPLAY(There are three states show)

- a. LCD display screen information shows trademarks of the products, USB version, and initial system info.
- b. The second message is to remind the screen insert USB, or disk is not MP3 format.
- c. The third message is the total number of songs in the USB disk, songs of the total play time ,play time at present, play/pause/ stop sign, symbol cycle, File Format(M refers to the MP3 file format, W refers to the WMA file format), as well as the EQ.

10 . TOUCH BUTTON

Five touch keys, which are single cycle / circle of the total, up, play /pause / stop, down, EQ option. All of the touch button of this machine are conventional key and compound key.

- a. Symbol cycle (A total of 6 cycle model).

They are All cycle, random play, song cycle , End the end of the single player , cycle by a player and players here.

- b. Down.

This is a complex bond, In the state of play, press the button, Will play on a song; In the state to suspend or stop, press the button, the current song will be re-broadcast; Press the button for a long time, can adjust the LCD backlight brightness.

- c. Play /Pause/ Stop.

This is a conventional bond, the press is a player, next it is time to pause, then it is stop, while the corresponding LCD display signs. Press for a long time to null and void.

- d. Up.

While audio is playing, if you press the button, the next song will play; Press the button for a long time to adjust the LCD backlight brightness.

- e. EQ.

Press to cycle through the 11 EQ settings: Natural, Rock, Pop, Class, Jazz, Blue, Hall, Bass, Soft, Country, and Opera.

11 . POWER LED

It lights when the power switch turns on.

12 . PHANTOM LED

The LED +15V will be turned on when start working.

13 . PHANTOM POWER SWITCH

When you press the switch the XLR input will have 15V.

14 . OUTPUT LEVEL INDICATOR

This is a level meter which shows output levels.

15 . MASTER VOLUME

Use this control, you can adjust signal level of main channel.

16 . AUX

This controls the level of the playback inputs(RCA) jack.

17. iPhone INPUT

Portable device input interface, such as iPhone.

18 . MP3

Use this control to adjust MP3 signal level sent to main channel.

19 . EFF ECTS DELAY

Use this control to adjust the delay time interval of echo repeat.

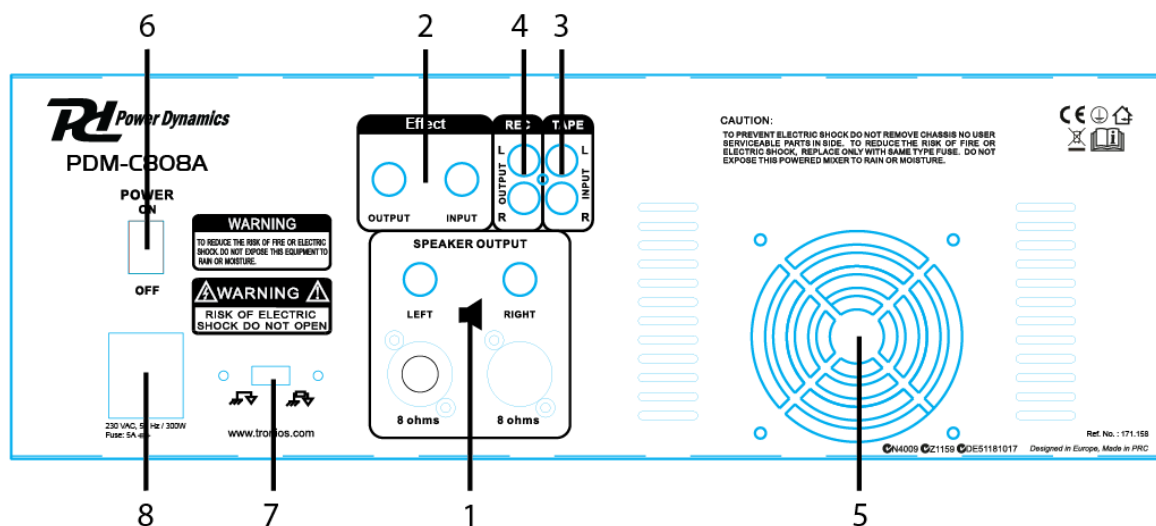
20 . EFF ECTS REPEAT

Use this control to adjust reverberating deepness.

21 . EFF ECTS LEVEL

Use this control to adjust signal levels of echo output.

B.BACK PANEL SECTION FEATURES



1. SPEAKER JACK

These are 2 conductor 1/4" speaker outputs. Each one is rated at 8 ohm minimum impedance. Total minimum load for the amplifier is 4 ohms. You may connect either 1-4 ohm, 1-8 ohm or 2-8 ohm speaker cabinets. Do not go below rated minimum impedance.

2. SEND/RETURN

Use a stereo 1/4" plug to send and return a preamp signal to a sound processor

3-4.TAPE IN AND REC OUT

The TAPE IN allows cassette recorders or CD players to be added to the Main output. The RECORD OUTPUT, with TAPE RCA jacks, provides signal output to a cassette deck or Home audio equipment. The impedance is 1K ohms @ -10dBv.

5. FAN

In order to prevent rising the inside temperature, the inside heat is emitted outside.

6. POWER SWITCH

Turns the unit ON or OFF. Always turn level controls down before turning on the unit.

7. Earth Lift

8. AC POWER CORD/FUSE HOLDERS

For selecting the proper voltage (115/230AC) to match the power supply in your area. Note: To avoid damage to your unit, always make sure this switch is set to the correct supply voltage. Damage caused by improper use is not covered by the warranty

C . CONNECTIONS

You will need a lot of cables for different purposes – see the following figures to make sure you have got the right cables. Unbalanced equipment may be connected to a balanced inputs/outputs. Either use mono 1/4" plugs or connect ring and sleeve of TRS plugs.

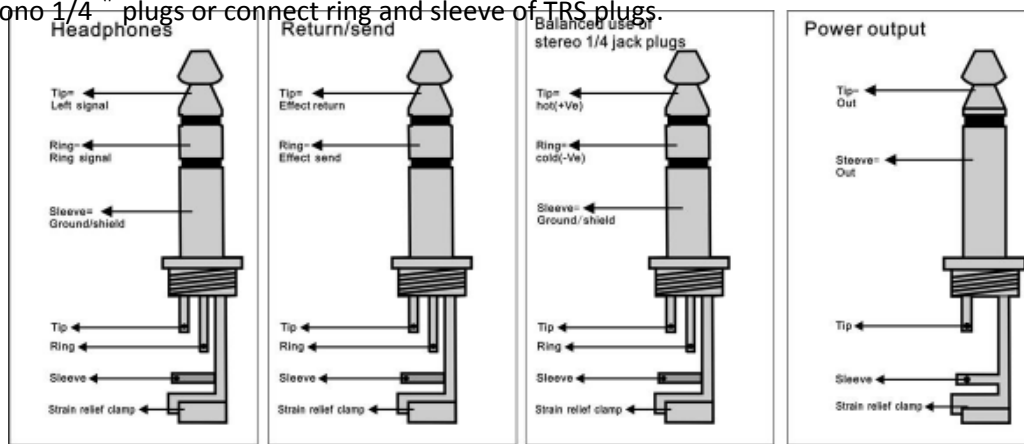
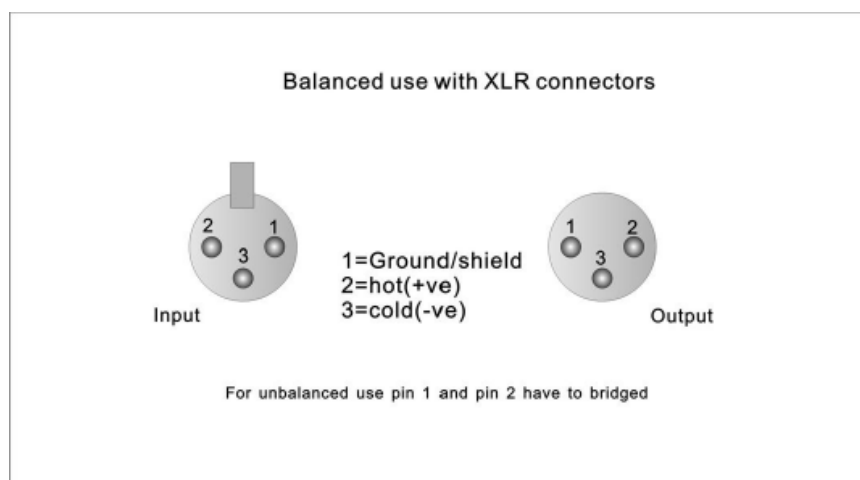


Fig. 1: Head phone connection

Fig. 2: Return/send connection

Fig. 3: Balanced plug types

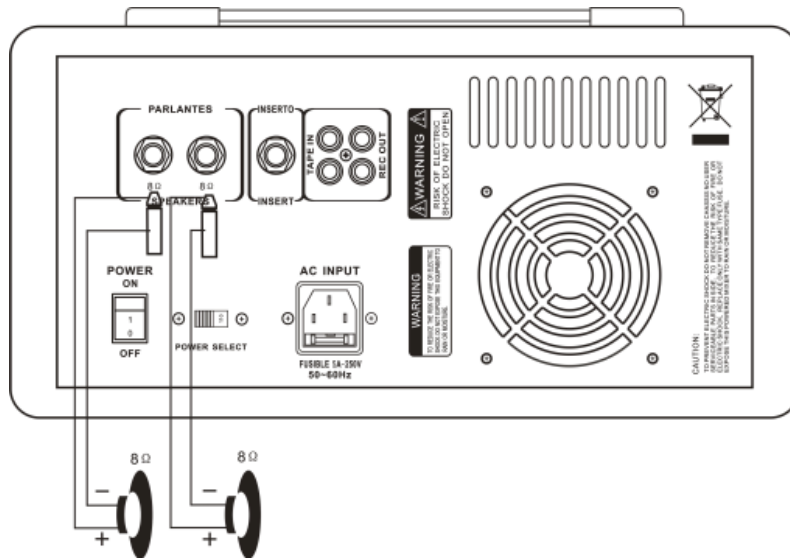
Fig. 4: Power output connection



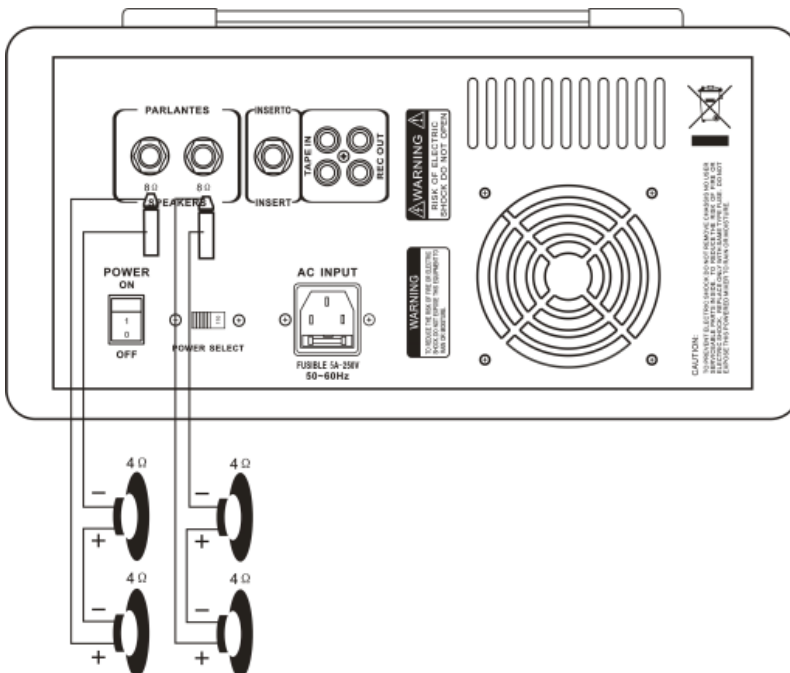
Speaker connections

One or more speakers (2, 4, or 8-Ohm) speakers can be connected to the amplifier with or without transformers. However, before you connect any speaker to the amplifier, the total speaker impedance must be calculated in order to avoid damage to the amplifier. A total speaker impedance greater than 16 Ohms or less than 4 Ohms can damage your equipment. To begin with, in order to ensure equal volume from each speaker, all connected speakers should have the same impedance.

System 1: Single speaker system



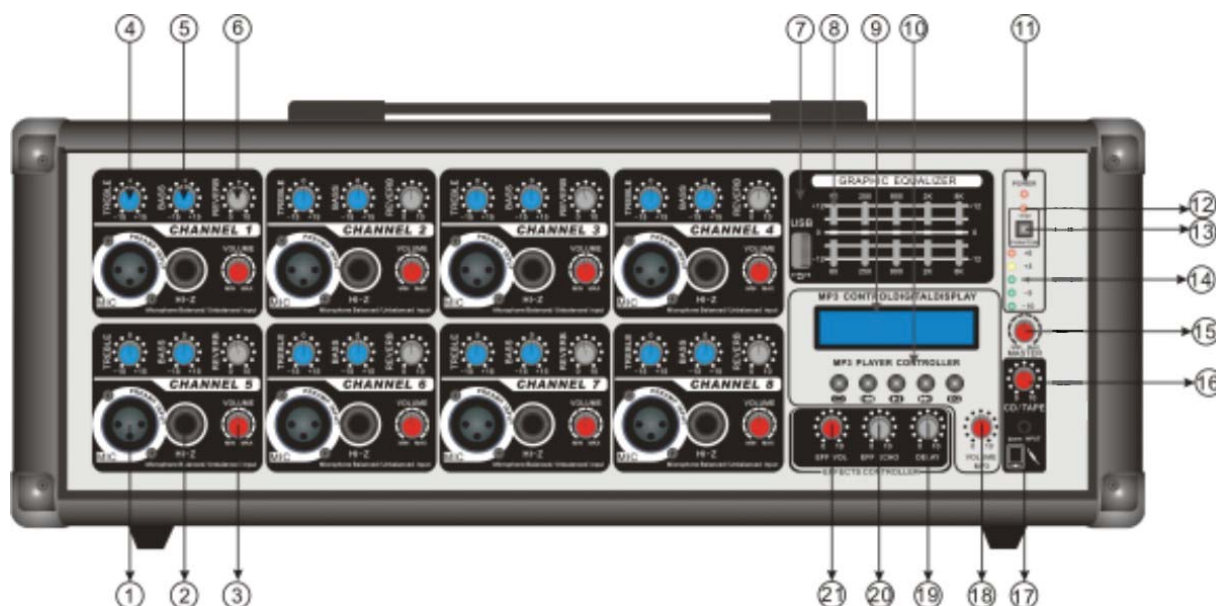
System 2: Two(or more) speakers in series



SPECIFICATION

Specification	PDM-C804A	PDM-C808A
Ref. No.	171.156	171.158
4 Ohm Power (RMS)	1 x 200 Watts	
8 Ohm Power (RMS)	2 x 150 Watts	
Channel	4 Channel	8 Channel
Bandwidth:	20Hz to 20kHz±1dB	
Input Impedance:		
Lo-Z Mic:	1K Ohms	
Hi-Z:	33K Ohms	
Mic/Line/Tape/Playback:	10K Ohms	
Input level:		
Lo-Z Mic:	-50 Db	
Hi-Z:	-20 Db	
Mic/Line/Tape/Playback:	-10 Db	
Dimension	400 x 288 x 200mm	515 x 288 x 200mm

A. FACE AVANT



1. ENTREE SYMETRIQUE MIC

Pour prises XLR mâle. Pour des signaux d'entrée symétrique basse impédance ; une alimentation fantôme (15 V) pour microphones à condensateur est toujours disponible. Impédance d'entrée : 1 kΩ.

configuration connecteur : pin : blindage, pin 3 : négatif (froid)

2. ENTREE SYMETRIQUE LIGNE

Entrées symétriques acceptant une prise jack 635. Pour un signal d'entrée symétrique haute impédance.

3. VOLUME

Réglage du volume dans chaque canal et réglage du volume de sortie avec le fader master.

4. AIGUS

Plage d'augmentation de 15 dB ou de baisse à 10 kHz. Pour ajouter à des cymbales de l'éclat et une certaine transparence aux claviers, voix, guitare ; tournez-le vers la gauche pour réduire les sifflements

5. GRAVES

Plage d'augmentation de 15 dB ou de baisse à 100 Hz. Circuit sans modification en position centrale. La fréquence représente une d'augmentation dans les batteries, guitares basses, et pour quelques voix d'hommes

6. EFF

Réglage envoyé au bus Reverb ; contrôle la quantité de réverb ajoutée aux signaux d'entrée.

7. PORT USB

Reliez un disque USB avec fichiers MP3

8. EGALISEUR GRAPHIQUE

L'égaliseur 5 bandes est prévu pour une gestion du son dans chaque plage de fréquences et pour une haute qualité du son, avec un réglage précis (60,250,1K,2K,8KHz à +/-12dB).

9. Affichage LCD)

- a. L'affichage indique la version USB, la marque des produits et une information sur le système..
- b. Le second message est un rappel pur inséré une support USB ou si le disque n'est pas au format MP3.
- c. Troisième message : nombre totale de chansons sur le disque USB, chansons pur la durée totale, durée de lecture, symboles lecture / pause / arrêt, format fichier (M se réfère au format MP3, W au format WMA) et égaliseur.

10. Touches TOUCH

5 touches décrites ci-après.

- a. Symbole cycle (6 modèles de cycle en tout).

Tous les cycles, lecture aléatoire, lecture unique, cycle par un lecteur et tous.

- b. Down.

Pendant la lecture, appuyez sur la touche, l'appareil lit une chanson : pour suspendre ou arrêter, appuyez, la chanson est lue à nouveau ; appuyez sur la touche plus longuement pour régler la luminosité de l'affichage LCD.

- c. Play /Pause/ Stop.

A chaque pression, vous commutez entre lecture, pause, arrêt. L'affichage indique la fonction. Appuyez sur la touche plus longuement pour annuler.

- d. Up.

Pendant la lecture, si vous appuyez sur la touche, la chanson suivante est lue ; par une longue pression, vous pouvez régler la luminosité de l'affichage LCD.

- e. EQ.

Appuyez pour commuter entre les 11 réglages d'égaliseur : Natural, Rock, Pop, Class, Jazz, Blue, Hall, Bass, Soft, Country, et Opera.

11. LED POWER

Brille lorsque l'interrupteur Power est activé

12. LED PHANTOM

La LED +15V brille au démarrage

13. INTERRUPTEUR POWER FANTOM

Si vous activez l'interrupteur, l'entrée XLR a une tension de 15 V.

14. VU-mètre

VU-mètre des niveaux de sortie.

15. VOLUME MASTER

Réglage du niveau de signal du canal principal.

16. TAPE

Réglage du niveau des prises d'entrée Lecture (RCA)

17. Entrée iPhone

Interface d'entrée pour un appareil portable, par exemple iPhone

18. MP3

Réglage pour le niveau de signal MP3 envoyé au canal principal.

19. EFFECTS DELAY

Réglage de la durée de temporisation des répétitions d'écho.

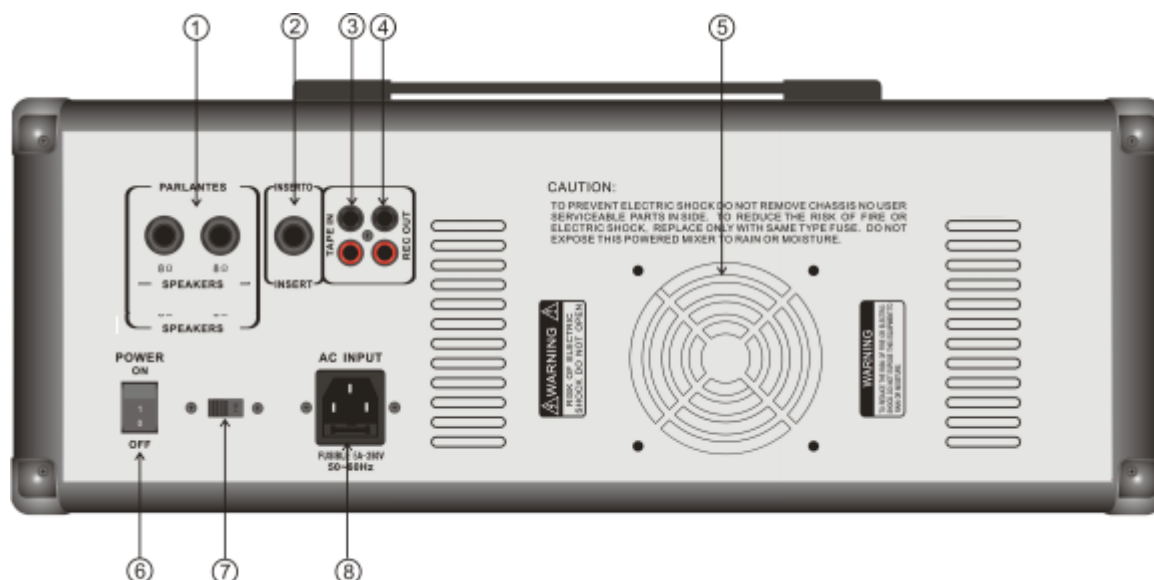
20. EFFECTS REPEAT

Réglage de la profondeur des effets de réverbération.

21. EFFECTS LEVEL

Réglage des niveaux de signal de la sortie Echo

B. FACE ARRIERE



1. PRISES HAUT-PARLEUR

Deux prises HP, chacune pour une impédance minimale de 8 Ω. La charge totale minimale de l'amplificateur est de 4 Ω. Vous pouvez brancher des enceintes soit 1-4 Ω, 1-8 Ω, 2-8 Ω. Ne descendez jamais sous l'impédance minimale.

2. SEND/RETURN

Utilisez une prise jack stéréo 6,35 pour envoyer et retourner un signal Preampli à un processeur de son.

3-4.TAPE IN ET REC OUT

Tape IN : pour brancher des magnétophones ou lecteurs CD à ajouter à l'entrée Main. La sortie RECORD avec prises RCA TAPE, délivre un signal de sortie vers un magnétophone ou une installation audio. L'impédance est 1K ohms @ -10dBv.

5. VENTILATEUR

Pour assurer un bon refroidissement de l'appareil

6. Interrupteur POWER

Pour allumer et éteindre l'appareil. Mettez toujours les réglages sur le minimum avant d'allumer.

7. Interrupteur CHANGE-OVER

Sélecteur de la tension d'alimentation : 110/220 V.

8. CORDON SCTEUR / PORTE FUSIBLE

Veillez à sélectionner la tension d'alimentation (115/230AC) correspondant à celle en vigueur dans votre pays. Remarque : pour éviter tout dommage sur l'appareil, assurez-vous que le réglage est bien sur la tension adéquate. Tout dommage causé par une utilisation incorrecte ne sera pas couvert par la garantie.

C . BRANCHEMENTS

Selon les applications, vous aurez besoin de différents types de cordons : reportez-vous aux schémas ci-après. Un équipement asymétrique peut être branché à des entrées / sorties symétriques. Utilisez soit une prise 6,35 soit reliez l'anneau et le blindage à des prises TRS.

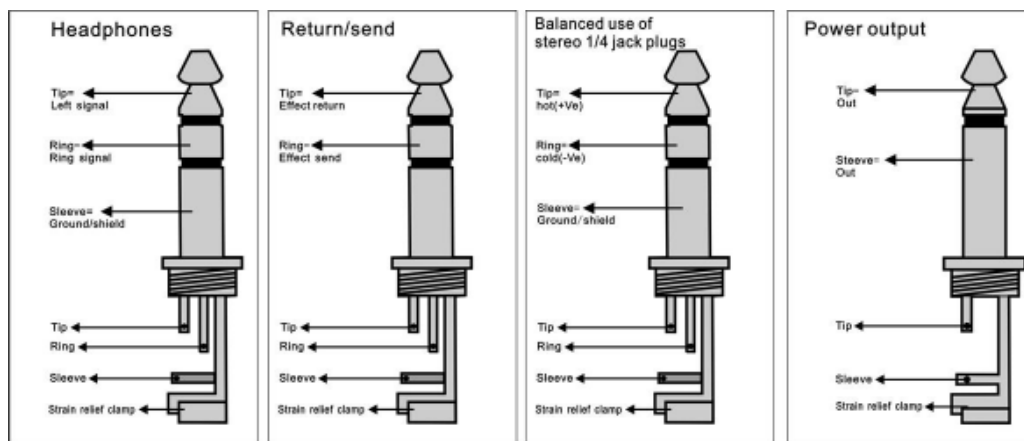
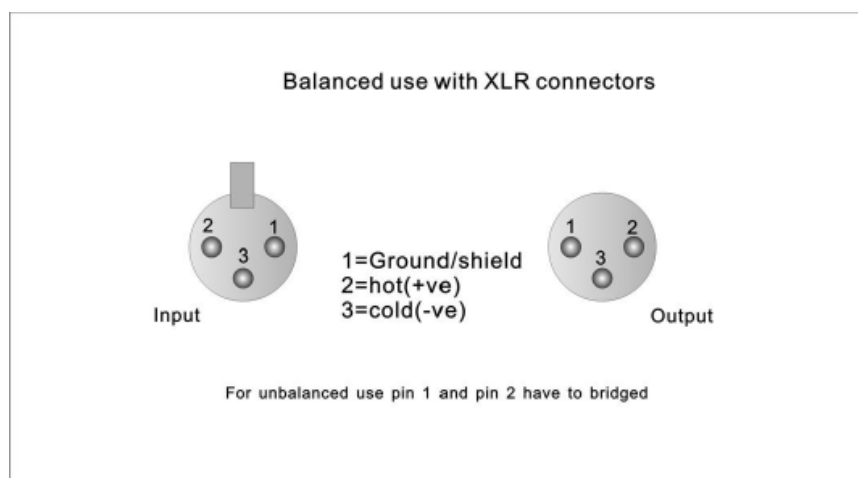


Fig. 1: Head phone connection

Fig. 2: Return/send connection

Fig. 3: Balanced plug types

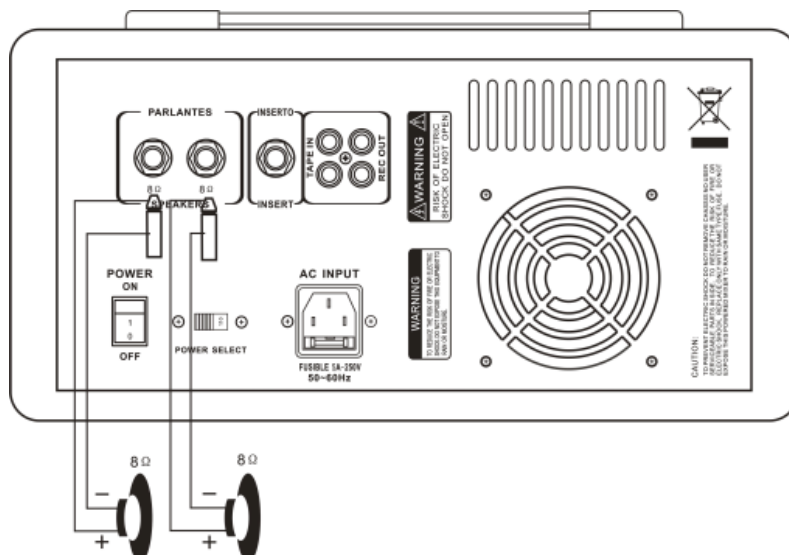
Fig. 4: Power output connection



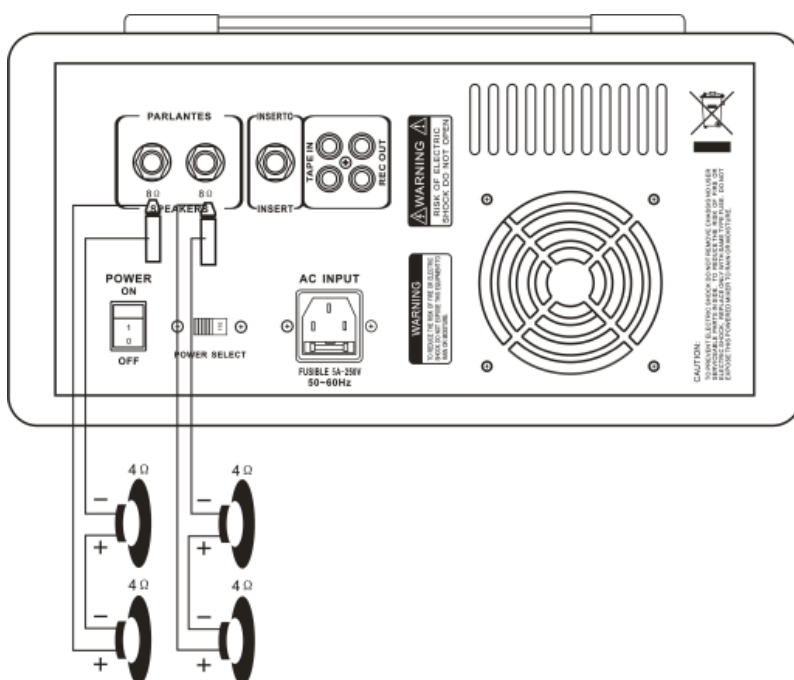
Branchement enceintes

Vous pouvez brancher un ou plusieurs enceintes (2, 4 ou 8 Ω) à l'amplificateur avec ou sans transformateurs. Cependant, avant de brancher une enceinte à l'amplificateur il faut calculer l'impédance totale des enceintes pour éviter d'endommager l'amplificateur.

Système 1: Une seule enceinte



Système 2: deux (ou plus) enceintes en série



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Nom	PDM-C804A	PDM-C808A
Ref. No.	171.156	171.158
Puissance stéréo 4 Ω (RMS)	2 x 200 Watts	
Puissance stéréo 8 Ω (RMS)	2 x 150 Watts	
Canaux	4 canaux	8 canaux
Largeur bande	20 Hz à 20 kHz ± 1 dB	
Impédance entrée		
Lo-Z Mic	1 k Ω	
Hi-Z	33 k Ω	
Mic/Ligne/Tape/Lecture	10 k Ω	
Niveau entrée		
Lo-Z Mic	-50 dB	
Hi-Z	-20 dB	
Mic/Line/Tape/Lecture	-10 dB	
Dimensions	400 x 288 x 200mm	515 x 288 x 200mm



CE Declaration of Conformity

Importer: TRONIOS BV
Bedrijvenpark Twente 415
7602 KM - ALMELO

Tel : 0031546589299
Fax : 0031546589298
The Netherlands

Product number: 171.156 / 171.158

Product Description: **PowerDynamics PDM-C804A Powered Mixer**
PowerDynamics PDM-C808A Powered Mixer

Regulatory Requirement: EN 60065
EN 55013
EN 55020
EN 61000-3-2/-3-3

The product met the requirements stated in the above mentioned Declaration(s).

ALMELO,
17-02-2011
Signature:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. de' or similar, written over a horizontal line.